

CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2024**PROYECTO “AGUSTÍN DISCUTIDO. SOBRE ALGUNAS CUESTIONES
ANTROPOLÓGICAS”**RESOLUCIÓN VICERRECTORAL Nº **106/2024**UNIDAD ACADÉMICA **ESCUELA UNIVERSITARIA DE TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA**DIRECTOR **DR. CARLOS MARCELO SINGH MESCONI**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **DR. CRISTIAN ARNALDO GALLARDO
DR. CARLOS ALEJANDRO BERTOLINI
DR. HERNÁN MARTÍN GIUDICE
DR. JULIÁN IGNACIO LÓPEZ
LIC. D'ANDREA, BRUNO NICOLÁS – EXTERNO-ESPAÑA**CAMPO DE APLICACIÓN **HUMANIDADES Y ARTES**DISCIPLINA GENERAL **CULTURA, RECREACIÓN, RELIGIÓN Y MEDIOS DE
COMUNICACIÓN**PALABRAS CLAVES **ANTROPOLOGÍA – CUERPO – IMAGEN DE DIOS – GRACIA –
PECADO – ESPÍRITU SANTO**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN **MODOS DE PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES****RESUMEN**

Agustín de Hipona (354-430) es considerado uno de los pensadores cristianos más influyentes de la cultura occidental. Sus obras de carácter filosófico y teológico constituyen un rico acervo transmitido y releído a lo largo de los siglos; por ello mismo, han afrontado distintas polémicas. En este proyecto hemos de indagar acerca de un segmento de tales discusiones: la antropología; del cual emergen diversas cuestiones: el dualismo antropológico, la subestimación del amor matrimonial, la influencia de su visión teológica, un cierto pesimismo, etc. Nuestro interés prioritario es evaluar las fuentes primordiales, es decir las obras del Hiponate, en diálogo con la literatura secundaria. En la actualidad, la crisis antropológica requiere de una mayor atención a los clásicos, nuestra investigación brindará elementos de consideración tanto al especialista de la historia antigua, como al interesado en repensar los grandes tópicos sobre el sentido y la finalidad de la vida humana.

ABSTRACT

Augustine of Hippo (354-430) is considered one of the most influential Christian thinkers of Western culture. His philosophical and theological Works constitute a remarkable heritage that has been handed down over the centuries, and have therefore been the subject of controversy. In this project we will investigate one segment of such discussions: the Anthropology; from which various questions emerge: anthropological dualism, the underestimation of marriage, the influence of his theological

vision, a certain pessimism, etc. Our primary interest is to evaluate the sources themselves, i.e. the Works of the Hipponate, in dialogue with the scholars' literature. Nowadays, the anthropological crisis requires a greater attention to the classics; in this respect our research will provide elements of consideration both for the specialist of ancient history and for those interested in thinking about the meaning and purposes of human life.