

CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2024

PROYECTO “EXPLORACIÓN MORFOLÓGICA EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: INTEGRACIÓN DE ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS PARA LA CREACIÓN DE ESPACIOS INNOVADORES”

RESOLUCIÓN VICERRECTORAL Nº 129/2024

UNIDAD ACADÉMICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DIRECTOR MG. PROF. ARQ. PUERARI GUSTAVO MARIO

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN ARQ. JOSÉ GINOCCHIO
ARQ. FACUNDO RUIZ DE LOS LLANOS

CAMPO DE APLICACIÓN CIENCIAS SOCIALES

DISCIPLINA GENERAL EDUCACIÓN

PALABRA CLAVES MORFOLOGÍA Y DISEÑO – MORFOLOGÍA INTERDISCIPLINARIA –
INTEGRACIÓN MORFOLÓGICA CONTEXTUAL

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN 3. DISEÑO E INNOVACIÓN

FINANCIAMIENTO CONSEJO DE INVESTIGACIONES

RESUMEN

Este estudio se enfoca en la morfología arquitectónica, empleando enfoques interdisciplinarios que consideran las influencias metafóricas y emocionales del diseñador en la creación de espacios innovadores. Se busca interpretar la interdisciplinaridad necesaria, involucrando a arquitectos, ingenieros, psicólogos ambientales y urbanistas para abordar factores contextuales como clima, cultura e historia en el diseño. Se destaca la importancia de adoptar una perspectiva holística para comprender y mejorar los entornos construidos, subrayando la necesidad de un enfoque interdisciplinario. Además, se analizan las tensiones y conflictos que influyen en el concepto morfológico en el proceso creativo del diseño arquitectónico. La investigación explora cómo la morfología arquitectónica, en combinación con otras disciplinas, puede conducir a soluciones innovadoras y significativas que reflejen la visión y emociones del diseñador en la creación de espacios habitables y estéticamente enriquecedores.

ABSTRACT

This study focuses on architectural morphology, using interdisciplinary approaches that consider the metaphorical and emotional influences on the creation of innovative space. It seeks to interpret the necessary interdisciplinary, involving architects, engineers, environmental psychologists, and urban planners to address contextual factors such as climate, culture and history in design. The importance of adopting a holistic perspective to understand and improve built environments is highlighted, underlining the need for an interdisciplinary approach. In addition, the tensions and conflicts that influence the morphological concept are analyzed in the creative process of architectural design. The research explores how architectural morphology, in combination with other disciplines, can lead to innovative and meaningful solutions that reflect the vision and emotions of the designer in the creation of habitable and aesthetically enriching spaces.