

CONTINUIDAD**PROYECTO “PERCEPCIÓN SONORA EN ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS
PATRIMONIALES”**RESOLUCIÓN RVIDiN° **0035/2024**UNIDAD ACADÉMICA **FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**DIRECTOR **LIC. SANTIAGO DAMIÁN PAYO ESPER**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **ARQ. MARÍA VIRGINIA PARISI SERRATTO
LIC. PABLO GUSTAVO VILTES**CAMPO DE APLICACIÓN **CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS**DISCIPLINA GENERAL **ESTRUCTURAS, PROCESOS Y SISTEMAS POLÍTICOS Y SOCIALES**PALABRAS CLAVE **PERCEPCIÓN AUDITIVA – PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO – ACÚSTICA
ARQUITECTÓNICA – PSICOACÚSTICA – PATRIMONIO ACÚSTICO**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN **HISTORIA, PATRIMONIO Y CULTURA****PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2021-2022**

RRN° 1232/2022 FINRVIDiN° 0022/2024

RESUMEN

Este proyecto se propone realizar tareas de caracterización y relevamiento acústico y arquitectónico, integrado al registro y promoción del Patrimonio Acústico y Sonoro de Salta.

El proyecto busca concluir con una serie de relevamientos de distintos espacios arquitectónicos considerados de interés patrimonial con características singulares y poco comunes de la ciudad.

Para ello se propone caracterizar estos espacios, considerando aspectos históricos, de uso, morfológicos, de materiales y acústicos. Con los resultados, se propone generar herramientas que permitan explorarlos desde distintas ramas artísticas, creativas y arquitectónicas, como así también, generar un archivo patrimonial arquitectónico de la ciudad.

Asimismo, se propone realizar avances en escritura e investigación en Percepción Auditiva de Distancia de espacios no convencionales. Para ellos se considera el análisis estadístico a partir de experimentos psicofísicos realizados en el año 2023.

ABSTRACT

This project aims to conduct integrated acoustic and architectural characterization and survey tasks, while promoting the Acoustic and Sound Heritage of Salta. It seeks to conclude with surveys of architecturally significant spaces, considering historical, functional, morphological, material, and acoustic aspects. The results will inform the generation of tools for exploration across artistic, creative, and architectural domains, alongside establishing an architectural heritage archive. Additionally, it aims to advance research on Auditory Perception of Distance in unconventional spaces through statistical analysis of psychophysical experiments conducted in 2023.