

**FINALIZADO | RESOLUCIÓN RECTORAL Nº1244/2021****PROYECTO “EL DESARROLLO TURÍSTICO DE ROSARIO DE LA FRONTERA:  
ANÁLISIS DEL MAPA DE ACTORES TURÍSTICOS LOCALES”**RESOLUCIÓN RECTORAL Nº **1311/2021**UNIDAD ACADÉMICA **ESCUELA UNIVERSITARIA DE TURISMO**DIRECTORA **MG. MARÍA ELENA TESEIRA**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **LIC. ANDRÉS WARSCHAUER  
LIC. CLAUDIA CECILIA WILLEMOËS**CAMPO DE APLICACIÓN **HUMANIDADES Y ARTES  
CIENCIAS SOCIALES**DISCIPLINA GENERAL **ESTRUCTURAS, PROCESOS Y SISTEMAS POLÍTICOS Y SOCIALES**PALABRAS CLAVE **TURISMO – TURISMO HISTÓRICO Y RELIGIOSO – HISTORIA.  
HISTORIA REGIONAL Y LOCAL – RELIGIÓN – RELIGIOSIDAD – ARTE –  
DISEÑO**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES****PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2018-2019****RESUMEN**

La **Catedral Basílica**, como iglesia principal de la diócesis de Salta y sede del arzobispado, es un edificio emblemático para la Iglesia Católica al igual que todas las catedrales. Sus **características religiosas, artísticas y arquitectónicas** la hacen uno de los lugares más visitados por los turistas. En ella se encuentra el **Panteón de las Glorias del Norte**. Este ocupa un lugar destacado dentro de la Catedral. Tiene relación directa con la historia de Salta y con la religiosidad católica. Alberga los restos de hombres y mujeres que se destacaron en la historia de Salta, fundamentalmente, hasta ahora, de la época de la Guerra de la Independencia.

El **Turismo** es una actividad (industria) clave para la provincia de Salta y la **Historia** es fundamental para el desarrollo cultural de los pueblos. Todas las personas relacionadas con el turismo deberían conocer el sentido de la construcción del Panteón y la historia de sus protagonistas. Son miles las personas que pasan por año por la Catedral. El Panteón de las Glorias del Norte debe ser aprovechado y resignificado. Esta investigación espera colaborar con esto.

**ABSTRACT**

*The Basilica Cathedral, as the main church of the Diocese of Salta and the seat of the archbishopric, is an emblematic building for the Catholic Church as well as all the cathedrals.*

*Its religious, artistic and architectural features make it one of the most visited places by tourists. In it is the Pantheon of the Glories of the North. This occupies a very colorful place inside the Cathedral. It has a direct relationship with the history of Salta and with Catholic religiosity. It houses the remains of*

*men and women who stood out in the history of Salta, basically, until now, from the time of the War of Independence.*

*Tourism is a key activity (industry) for the province of Salta and History is fundamental for the cultural development of the people. All people related to tourism should know the meaning of the construction and the history of the protagonists of the Pantheon. Thousands of people go through the Cathedral every year. The Pantheon of the Glories of the North must be taken advantage of and resignified. This investigation hopes to collaborate with this.*