

FINALIZADO | RESOLUCIÓN RECTORAL Nº1366/2021**PROYECTO “ARTES VISUALES EN SALTA EN LOS '70, '80 Y '90:
APROXIMACIÓN A SUS PRÁCTICAS POÉTICAS DISCURSIVAS”**RESOLUCIÓN RECTORAL Nº **1367/2018**DEPENDENCIA **FACULTAD DE EDUCACIÓN**DIRECTORA **Lic. María de las Mercedes RUIZ DE LOS LLANOS**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN **Lic. Débora Roxana RAMOS NAVARRO**CAMPO DE APLICACIÓN **HUMANIDADES Y ARTES**DISCIPLINA GENERAL **ESTRUCTURAS, PROCESOS Y SISTEMAS POLÍTICOS Y SOCIALES**PALABRAS CLAVE **ARTES VISUALES – PRÁCTICAS ARTÍSTICAS – ESCENA ARTÍSTICA DE
SALTA – CONTEXTO POLÍTICO SOCIAL**FINANCIAMIENTO **CONSEJO DE INVESTIGACIONES****PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONVOCATORIA 2017****RESUMEN**

El presente proyecto es el diseño de una investigación de carácter histórica, analítica e interpretativa de la escena artística salteña, sus prácticas discursivas y poéticas, entre los años 70 al 90. Nuestro objeto de estudio nos plantea distintas problemáticas en el propio seno del arte, como en el contexto histórico social en el cual se desarrollan las prácticas artísticas, de los agentes productores del arte salteño en estas décadas. Partimos del presupuesto que en estos años se consolida en Salta un arte que responde al contexto histórico social del que nace, y que se manifiesta con características y búsquedas particulares intentando insertarse en un contexto más amplio que el regional: justamente el arte en tiempos de dictadura, vuelta a la democracia y cierta apertura en contextos de neoliberal

ABSTRACT

The present project is the design of a research of a historical, analytical and interpretative nature of the Salteña artistic scene, its discursive and poetic practices, between the years 70 to 90. Our object of study raises different problems in the very heart of art, As well as in the social historical context in which the artistic practices of the producing agents of Salta art are developed in these decades. We start from the budget that in these years consolidates in Salta an art that responds to the historical social context of which it is bom, and which manifests itself with characteristics and particular searches trying to insert itself in a wider context than the regional one: Just art in times of dictatorship, return to democracy and a certain openness in contexts of neoliberalism.