



PLAN DE ESTUDIO Y CORRELATIVIDADES DETALLADAS

CARRERA: 139 - LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

MODALIDAD: PRESENCIAL

PLAN: 2005

RM 848/05

MATERIAS	CR.	SEMESTRE	CORRELATIVAS PARA CURSAR				CORRELATIVAS PARA RENDIR			
1° Año										
05 0000	FILOSOFÍA	2	0 Anual							
10 0530	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3	0 Anual							
91 0010	CONTRAPUNTO Y ARMONÍA I	4	0 Anual							
91 0040	INSTRUMENTO PRINCIPAL I / CANTO I	4	0 Anual							
91 0070	INSTRUMENTO DE TECLADO COMPLEMENTARIO I (PIANO U ÓRGANO)	2	0 Anual							
91 0100	PRÁCTICA DE CONJUNTO I (CORAL)	3	0 Anual							
2° Año										
00 0050	TEOLOGÍA	2	0 Anual							
10 0540	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3	0 Anual	Reg.	10 0530	HIST. MÚSICA I	Reg.	10 0530	HIST. MÚSICA I	
91 0020	CONTRAPUNTO Y ARMONÍA II	4	0 Anual	Reg.	91 0010	CONTRAP.Y ARMON. I	Reg.	91 0010	CONTRAP.Y ARMON. I	
91 0050	INSTRUMENTO PRINCIPAL II / CANTO II	3	0 Anual	Reg.	91 0040	INSTR.PPAL. I/CAN.I	Reg.	91 0040	INSTR.PPAL. I/CAN.I	
91 0080	INSTRUMENTO DE TECLADO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	2	0 Anual	Reg.	91 0070	INST.TEC.COMP.I	Reg.	91 0070	INST.TEC.COMP.I	
91 0110	PRÁCTICA DE CONJUNTO II (CORAL)	3	0 Anual	Reg.	91 0100	PRÁCT.DE CONJUN. I	Reg.	91 0100	PRÁCT.DE CONJUN. I	
91 0130	ACÚSTICA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA GENERAL	2	0 Anual							
3° Año										
10 0580	HISTORIA DE LA MÚSICA III	3	0 Anual	Reg.	10 0540	HIST. MÚSICA II	Reg.	10 0540	HIST. MÚSICA II	
91 0030	CONTRAPUNTO Y ARMONÍA III	4	0 Anual	Reg.	91 0020	CONTRAP.Y ARMON. II	Reg.	91 0020	CONTRAP.Y ARMON. II	
91 0060	INSTRUMENTO PRINCIPAL III / CANTO III	4	0 Anual	Reg.	91 0050	INSTR.PPAL. II/C. II	Reg.	91 0050	INSTR.PPAL. II/C. II	
91 0090	INSTRUMENTO DE TECLADO COMPLEMENTARIO III (PIANO U ÓRGANO)	2	0 Anual	Reg.	91 0080	INST.TEC.COMP.II	Reg.	91 0080	INST.TEC.COMP.II	
91 0120	PRÁCTICA DE CONJUNTO III (INSTRUMENTAL)	3	0 Anual							
91 0140	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES I	2	0 Anual	Reg.	91 0110	PRÁCT.DE CONJUN. II	Reg.	91 0110	PRÁCT.DE CONJUN. II	
00 0100	DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA	2	1 Sem.	Reg.	00 0050	TEOLOGIA	Reg.	00 0050	TEOLOGIA	
05 0250	ÉTICA PROFESIONAL	2	2 Sem.							
91 0150	DIRECCIÓN I: INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CORAL	2	2 Sem.							
4° Año										
91 0160	DIRECCIÓN II: CORAL Y ORQUESTAL	4	0 Anual	Reg.	91 0150	DIRECCIÓN I	Reg.	91 0150	DIRECCIÓN I	
91 0180	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES II	2	0 Anual	Reg.	91 0140	FORM.Y GÉN.MUSIC.I	Reg.	91 0140	FORM.Y GÉN.MUSIC.I	
91 0190	CONTRAPUNTO Y ARMONÍA IV: ESTUDIO DE LA FUGA	3	0 Anual	Reg.	91 0030	CONTRAP.Y ARMON. III	Reg.	91 0030	CONTRAP.Y ARMON. III	
91 0210	INSTRUMENTACIÓN Y	2	0 Anual							



PLAN DE ESTUDIO Y CORRELATIVIDADES DETALLADAS

CARRERA: 139 - LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

MODALIDAD: PRESENCIAL

PLAN: 2005

RM 848/05

MATERIAS	CR.	SEMESTRE	CORRELATIVAS PARA CURSAR				CORRELATIVAS PARA RENDIR			
4 Año										
91 0240 INSTRUMENTO PRINCIPAL IV / CANTO IV	4	0 Anual	Reg.	91 0060 INSTR.PPAL.III/C.III	Reg.	91 0060 INSTR.PPAL.III/C.III				
91 0280 COMPOSICIÓN I	2	0 Anual								
05 0240 FILOSOFÍA DEL ARTE	2	1 Sem.								
10 0040 HISTORIA DE LA MÚSICA SACRA	3	1 Sem.								
91 0300 BAJO CIFRADO Y CONTINUO	2	1 Sem.								
10 0190 HISTORIA DE LA MÚSICA IV: SUDAMERICANA Y ARGENTINA	3	2 Sem.	Reg.	10 0580 HIST. MÚSICA III	Reg.	10 0580 HIST. MÚSICA III				
90 0060 ESTÉTICA MUSICAL	2	2 Sem.								
91 0230 CANTO GREGORIANO I	2	2 Sem.								
91 0260 CANTO GREGORIANO II	2	2 Sem.								
5° Año										
91 0170 DIRECCIÓN III: CORAL Y ORQUESTAL	4	0 Anual	Reg.	91 0160 DIRECCIÓN II	Reg.	91 0160 DIRECCIÓN II				
91 0200 CONTRAPUNTO Y ARMONÍA V	4	0 Anual	Reg.	91 0190 CONTRAP.Y ARMON. IV	Reg.	91 0190 CONTRAP.Y ARMON. IV				
91 0220 INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	2	0 Anual	Reg.	91 0210 INSTR.Y ORQUEST. I	Reg.	91 0210 INSTR.Y ORQUEST. I				
91 0250 INSTRUMENTO PRINCIPAL V / CANTO V	4	0 Anual	Reg.	91 0240 INSTR.PPAL.IV/C.IV	Reg.	91 0240 INSTR.PPAL.IV/C.IV				
91 0290 COMPOSICIÓN II	4	0 Anual	Reg.	91 0280 COMPOSICIÓN I	Reg.	91 0280 COMPOSICIÓN I				
09 0100 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	1 Sem.								
91 0270 RECITAL DE CÁMARA O CON CORO Y/U ORQUESTA	2	1 Sem.								
91 0310 TRANSCRIPCIÓN Y REDUCCIÓN DE PARTITURAS	2	1 Sem.								
09 1510 SEMINARIO (TESIS)	5	2 Sem.								