



LICENCIATURA EN CRIMINALÍSTICA

DOCUMENTOLOGÍA I

PROGRAMA DE ESTUDIO

MIGUEL ANGEL CÓRDOBA

ALICIA ARIAS



CARRERA	LICENCIATURA EN CRIMINALÍSTICA				
	CÁTEDRA	AÑO	RÉGIMEN	PLAN	CRÉDITOS
	DOCUMENTOLOGÍA I	2º	Presencial	2001	4

EQUIPO DOCENTE:

PROFESOR	CATEGORÍA
Miguel Angel Córdoba	Adjunto a cargo
Alicia Arias	Adjunto

FUNDAMENTOS DE LA ASIGNATURA:

Dentro de la Licenciatura en Criminalística, la Cátedra Documentología I, se relaciona con Documentología II del tercer año de la carrera, como también con Física, Química, Matemática, Óptica, Fotografía, Computación, Procesal Civil y Penal, utilizando de los mismos parámetros técnicos y conocimientos procedimentales en el campo pericial documentológico.

Valora el origen de los estudios sobre escrituras desde su origen, pasando del empirismo hasta el científicismo actual.

Propicia el cabal conocimiento del papel (soportes), sus medidas de seguridad, como así mismo de los elementos escritores y tipos de tinta.

Introduce al alumno en el conocimiento de los elementos constitutivos y estructurales del grafismo, sus modificaciones naturales y fraudulentas, y en la determinación de Falsificaciones de diversas índoles. En todos estos procesos relaciona las técnicas fotográficas con el uso de elementos ópticos movilizándolo en el alumno competencias cognitivas y experiencias prácticas.

Lo expresado pretende brindar al alumno el ABC en la asignatura, que le permita una profundización de contenidos en Documentología II.

OBJETIVOS:

- Introducir al alumno en el conocimiento documentológico a través de los contenidos básicos de las asignaturas.
- Estimular, coordinar y llevar a cabo la aplicación práctica de dichos contenidos mediante la ejecución de prácticos, en cuya elaboración se desarrollarán las capacidades de investigación, observación, análisis, comprensión y espíritu crítico.
- Valore el origen de las escrituras y su evolución.
- Reconozca y acredite las variedades de soporte, elementos escritores, trazos, tintas y sus componentes.
- Defina, identifique los elementos del grafismo.
- Valore pericialmente, mediante análisis, los componentes del grafismo y aplique las leyes del grafismo, reconociendo sus diversas modificaciones de índoles naturales y fraudulentas.
- Elabore una clara distinción entre Adulteración y Falsificación escritural mediante técnicas de cotejo.
- Se inicie en el manejo y uso del material óptico, lumínico y fotográfico, y prácticas de índole químico - pericial.



CONTENIDOS PROPUESTOS:

Unidad I:

- Concepto de Documentología. Porque “Documentoscopia” o “Documentología” “Grafoscopia”, “Grafítica”, Grafotécnica y pericia Grafista. Historia. Desde el Empirismo hasta la sinceridad técnica. En el Siglo XIX. Casos. Inicio del siglo actual. En Brasil. Progreso Técnico. Autenticidad Documental. Autenticidad gráfica. Requisitos o preguntas al Perito. Escritura. Concepto y orígenes. Alfabetos: concepto. Pueblos que intervinieron en su iniciación. Teoría sobre el origen del alfabeto. El Alfabeto Latino. Escritura en otros alfabetos. Tipos de escritura horizontal y vertical.

Unidad II:

- Diversos soportes a través de la historia. Papel, concepto y teoría a cerca de la expansión. Materias primas utilizadas en la obtención de papel. Proceso de fabricación de pastas. Tipos. Técnicas usadas en el proceso de blanqueo. Fabricación de papel. Diferencia con el papel prensa. Ensayos y calidades del papel. Examen de papeles: Dimensiones, Ancho y Espaciado. Gramaje. Resistencia a la explosión. Resistencia a la tracción. Tersura. Espesor. Filigranas y marcas de agua. Opacidad y transparencia. Fluorescencia al U.V. Análisis de fibras. Utilización del microscopio, de lupas binoculares y estereoscópicas, de luz ultravioleta e infrarroja en el análisis físico del papel.

Unidad III:

- Tintas: concepto. Lápices: concepto. Color de las tintas. Penetración. Tipos de tintas: fluidas, pastosas, gel. Tintas evolutivas y no evolutivas. Tintas de escrituras manuales y mecánicas, clásicas y actuales. Tintas de Impresión. Tintas de Bolígrafos. Tintas Simpáticas. Tintas utilizadas en documentos de emisión controlada. Tintas OVI. Tintas Invisibles. Tintas reactivas. Tintas Iridiscentes. Tintas Metálicas. Tintas Sangrantes. Tintas Termosensibles. Antigüedad de la tinta. El problema de la antigüedad de los documentos. Edad Absoluta y Edad Relativa. Nueva orientación. Concepción moderna del problema de la edad de los documentos.

Unidad IV:

- Materiales para escribir. Evolución. Plumas. Plumas metálicas. Pluma de pato y de caña. Lápiz. Lapiceras. Bolígrafos: evolución. Tiza y otros materiales. La individualización del grafismo y los instrumentos escritores. Orientación de la pluma. Aspecto del trazo de la tinta al microscopio. Trazos de plumas estilográficas. Trazos con pluma japonesas. Trazos con plumas de lapicera fuente. Trazos con esferográficas. Trazos con elementos escritores más modernos. Trazos a lápiz común, a lápiz copiativo y de colores. Trazos producidos con tiza y carbón. Trazos de pluma de pato. Trazos con pluma de caña. Modificación de los trazos por la tinta y el soporte.

Unidad V:

- Evolución de los estudios sobre el grafismo. El estudio de la escritura. El acto de escribir. Leyes del grafismo. Elementos constitutivos o formales. Elementos estructurales. Definición e identificación de cada uno de los mismos. Valoración científica y técnica de los elementos constitutivos y estructurales del grafismo.

Unidad VI:

- Modificaciones de la escritura: naturales y fraudulentas. Signos de enfermedades en la escritura. Características. Enfermedades físicas que influyen en el grafismo. Enfermedades Psicológicas que influyen en el grafismo. Examen del documento Dubitado. Valoración de idoneidad de los documentos Dubitados e Indubitados. Procedimiento de coitejo. Casos especiales. El informe Pericial Documentológico. Partes que los componen. Descripción y contenido de las partes.



LICENCIATURA EN CRIMINALÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS - 2018

Unidad VII:

- Falsificación. Concepto. Adulteración. Concepto. Falsificación de textos y firmas. Falsificación sin imitación. Falsificación por imitación. Imitación por calco. Diferentes tipos de calcos. Falsificación por imitación servil. Falsificación por imitación de memoria. Falsificación por imitación a mano libre. Detectar firmas falsas: metodología de cotejo. Análisis extrínseco e intrínseco.

Unidad VIII:

- La fotografía como auxiliar de la Documentología. Macrofotografías. Micro-Macrofotografías. Aplicaciones prácticas. Que es la fotografía digital. Su uso. Firmas electrónicas. Firmas digitales. Ley 25.506 Cap. I. Clases de ejemplares patrones de documentos. Documentos personales - Documentos Educativos - Documentos Vocacionales - Documentos Financieros - Documentos Sociales - Documentos del vehículo - Documentos de identidad DNI - LC - LE - Pasaportes - Cédula de Identidad del MERCOSUR. Nuevo Documento Nacional de Identidad y Pasaporte. Características y Medidas de seguridad. Organismo que lo expide.

Unidad IX:

- Examen general de un documento. Examen físico y químico de un documento. Ensayo cromatográfico: definición de cromatografía, origen y evolución. Tipos de cromatografías. Metodología y resultado. Solventes y reactivos. Cromatografías en sílica gel. Cromatografía por electroforesis. Cromatografía en papel.

METODOLOGÍA:

- Clases teórico - prácticas.
- Uso permanente de instrumental óptico y lumínico: lupas, microscopio, fotografía tradicional y digital, etc., y acciones del proceso enseñanza - aprendizaje.
- Ejecución de prácticos que versarán sobre:
- Investigaciones temáticas con elaboración de informes individuales o grupales y /o recolección de muestra de diferentes materiales celulósicos, escritores y tinta.
- Elaboración de informes periciales sobre diferentes Falsificaciones (con anexos fotográficos).
- Comentarios de auto - correcciones en el aula de práctica de laboratorio en otras instituciones
- En los prácticos se incentivará en el alumno el juicio crítico y reflexivo, el espíritu de investigación y la Ética Profesional.

EVALUACIÓN:

Criterios:

- Las evaluaciones serán de carácter formativa, sumativa y de proceso, con el fin de reconocer tipos y grados del proceso de aprendizaje de contenidos, teniendo en cuenta los objetivos.
- Se considerará la comprensión del tema, resolución del caso, calidad grupal e individual.

Instrumentos:

- Expresión en voz alta del pensamiento del alumno
- Pruebas de ensayo
- Prácticos individual o grupal
- Parciales
- Examen final



LICENCIATURA EN CRIMINALÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS - 2018

Condiciones para obtener la regularidad:

- De los Prácticos: Aprobación con una calificación obtenida de 4 (cuatro) o más puntos.
- De los Parciales y Recuperatorio: Escrito en modalidad test o múltiple choice de 10 (diez) preguntas.
- Puntaje del 1 al 10, aprobándose con el 60 % del cuestionario contestado correctamente (lo que equivale a la calificación de 4 (cuatro)).
- Examen final: oral.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para el desarrollo de la cátedra se utilizarán:

- Retro Proyecciones, videos, gráficos, lectura y análisis de textos.
- Utilización de material óptico diverso.

BIBLIOGRAFÍA:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AUTOR	TITULO	EDITORIAL	LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN
Policía Federal Argentina	Tratado de Criminalística Tomo I Documentos	Policial	1.984
Jose Del Picchia	Tratado de Documentoscopia	La Rocca	2002 Bs As
James V. Conway	Evidencias Documentales	La Rocca	2002 Bs As
Jorge O. Silveyra	Investigación Científica 2 - Peritajes Scopométricos	La Rocca	2005 Bs. As.
Javier Orellana Ruiz	Tratado de Grafoscopia y Grafosmetría.	Diana	1975 México
Sedeyn, Marie - Jeanne	Introducción a la investigación objetiva de los manuscritos.	La Rocca	2003 Bs. As

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AUTOR	TITULO	EDITORIAL	LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN
Yean Gayet	Manual de la Policía Científica	Zeus	1.965 Barcelona
Félix del Val Latierro	Grafocrítica	Tecnos	1963 Madrid



LICENCIATURA EN CRIMINALÍSTICA

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS - 2018

CONSULTA ALUMNOS:

TIEMPO	RESPONSABLES	MODALIDAD (PRESENCIAL Y/O VIRTUAL)
Lunes: hs. 14:00 a 16:00. Miércoles: hs. 13:00 a 14:00.	Córdoba Miguel Arias Alicia	Presencial: Biblioteca y/o confitería.

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS DE LA CÁTEDRA [SI LAS HUBIERA]:

TITULO	PROPÓSITOS OBJETIVOS	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	EQUIPO DE TRABAJO

OBSERVACIONES:

--

Salta, Febrero de 2018.

Firma Responsable